

MEMORIA ANUAL 2016



Fundación
BANCO REPUBLICA

MEMORIA ANUAL 2016

[ÍNDICE]

01	MISIÓN Y VISIÓN VALORES CORPORATIVOS	8
02	AUSPICIOS	10
03	CONVENIOS DONACIONES	12
04	RESPONSABILIDAD SOCIAL MUSEO DEL GAUCHO ESPACIO CULTURAL	14
05	CORO FUNDACIÓN BANCO REPÚBLICA	24
06	BIBLIOTECA	26
07	INFORME CONTABLE	28



Fundación
BANCO REPUBLICA

[AUTORIDADES]

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Ec. Jorge POLGAR PISANO - Presidente

Dr. Leandro FRANCOLINO MOYANO - Vicepresidente

Dra. Ac. Adriana RODRÍGUEZ CABRERA - Segunda Vicepresidente

Cr. Pablo MOYAL VARELA - Director

Sr. Eduardo ELINGER MELLO - Director

COMITÉ CONSULTIVO

Cra. Mariela ESPINO LUCIA - Gerente General

Dr. Roberto BORRELLI MARCHI - Secretario General

COORDINADORA EJECUTIVA

Sra. Milagros CASAL FERNÁNDEZ

SÍNDICO

Lic. Juan José CLADERA COHN

01 [01 MISIÓN Y VISIÓN] VALORES CORPORATIVOS

MISIÓN

Tiene como misión la generación, apoyo, promoción y patrocinio de acciones de interés general en el campo de la educación, cultura, salud, deporte, ciencia, tecnología y medio ambiente, con especial énfasis en los colectivos que estén situación de vulnerabilidad.

VISIÓN

La Fundación Banco República tiene como visión constituirse en un agente nacional que fomente transformaciones generadoras de valores positivos permanentes en pos del desarrollo sostenible de la comunidad.

VALORES CORPORATIVOS

Nuestra política está orientada a líneas de acción de apoyo y promoción de actividades multidisciplinarias.

Los valores culturales fomentados y aplicados – entre otros- son:

La gestión profesional, basada en el trabajo en equipo y respeto mutuo, observando los más altos estándares éticos en los procesos internos.

Garantizar la mejora constante, propiciando la capacitación y continua motivación de los recursos humanos.

Tener una colaboración activa con agentes públicos y privados, para propiciar un alto nivel de desarrollo en los ámbitos de actuación.

Respeto a los Derechos Humanos y protección del medio ambiente.



Museo del Gaucho, Palacio Heber Jackson.

(0 2 2 0 2)
AUSPICIOS

AUSPICIOS

Asociación Tinkers – Espectáculo de tango inclusivo

La Asociación Tinkers fomenta la inclusión a través del tango, dictando cursos en congresos y centros para personas con discapacidad en América y Europa desde hace 5 años.

Realizó actividades en Punta del Este, Uruguay, durante el mes de febrero y en setiembre, en Bregenz, Austria, lugares donde organizó el Festival Tango en Punta.

Por su calidad artística y convocatoria, ha obtenido la declaración de interés departamental de la Intendencia de Maldonado y la de interés nacional de los ministerios de Turismo, Educación y Cultura y Desarrollo Social.

“Abrazando el Tango” es una propuesta de iniciación al tango pensada y desarrollada especialmente para jóvenes y adultos con síndrome Down.



Actividad "Abrazando el Tango", Punta del Este.

Instituto Uruguayo de Numismática



Cuarta Edición de las Jornadas Uruguayas de Numismática.



El Instituto Uruguayo de Numismática llevó a cabo durante los días 15 y 16 de octubre de 2016, la cuarta edición de las Jornadas Uruguayas de Numismática, las que contaron con el auspicio de Fundación Banco República.

Durante las mismas se llevaron a cabo conferencias sobre temas relacionados con la Ciencia Numismática, contando con la presencia de reconocidos numismáticos de nuestro país y de la región, convirtiéndose en un evento que se destacó en América del Sur en su género.

[03] **03** **CONVENIOS
DONACIONES**]

CONVENIOS

Convenio entre B.P.S. y Fundación Banco República

Desde el año 2014, la Fundación Banco República, en convenio con el Banco de Previsión Social, ofrece actividades culturales y de esparcimiento a los adultos mayores beneficiarios de los Programas Sociales del BPS, con el fin de posibilitar una mayor y mejor integración de aquellos al tejido social.

En el transcurso del presente año la Fundación Banco República ofreció Lectura de Cuentos y Narraciones propendiendo a brindar un aporte cultural y estimulación intelectual a los beneficiarios, así como visitas a Museos y lugares de interés cultural de nuestro país, gestionados por la Fundación, con personal capacitado para realizar visitas guiadas. Con estas visitas se procura dignificar al adulto mayor también a través del esparcimiento.

En este sentido, se realizaron 172 intervenciones en 8 complejos habitacionales del Interior del país y 140 intervenciones en Montevideo.



Actividad en complejo BPS en el interior.

DONACIONES

Campaña de colaboración a beneficio de los funcionarios del Banco República damnificados a causa del tornado que afectó la ciudad de Dolores

En el mes de abril, a raíz de los fenómenos climáticos adversos acaecidos en la ciudad de Dolores, el Directorio del Banco República, consideró necesario la activación de una campaña de colaboración destinada a apoyar al personal de la sucursal Dolores que sufrió daños de entidad en sus viviendas como consecuencia de este hecho.

La campaña se gestionó a través del área de Responsabilidad Social de la Fundación, teniendo una amplia repercusión entre los funcionarios del Banco República, quienes hicieron su aporte solidario



Coordinadora Ejecutiva de Fundación Banco República Sra. Milagros Casal,
Directora del Piñeyro del Campo Dra. Rosalía Panza.

Donación al Hospital Dr. Luis Piñeyro del Campo

En el mes de mayo la Fundación colaboró con la adquisición de equipamiento para este hospital geriátrico.

La donación solicitada por las autoridades de dicho centro, consistió en la adquisición de canastos de tela y cuba plástica necesarios para el normal desarrollo de las actividades del lavadero de la Institución.

04 RESPONSABILIDAD SOCIAL
MUSEO DEL GAUCHO
ESPACIO CULTURAL

RESPONSABILIDAD SOCIAL

El 29 de Diciembre de 2015, el Directorio del Banco República encomendó a la Fundación las acciones de Responsabilidad Social Empresarial (RSE) del Banco República y del Conglomerado BROU, así como la gestión del Servicio de Biblioteca.



Charla de Educación Financiera a grupo de jóvenes del programa Yo Estudio y Trabajo.

Educación Financiera

Cumpliendo con este nuevo cometido asignado a la Fundación, se realizaron Charlas de Educación Financiera, con el objetivo de incentivar entre los destinatarios de las actividades educativas la reflexión sobre la toma de decisiones, la dimensión temporal del dinero, el presupuesto personal, el ahorro y el crédito, medios de pago y consumo consciente.

En Montevideo se realizaron charlas para las siguientes instituciones:

Escuela Nacional de Policía: se brindó dos series de charlas sobre conceptos de educación financiera orientada específicamente para diferentes grupos de destinatarios, a pedido de las autoridades del Ministerio del Interior, asistieron: estudiantes de la Escuela –en sus distintos niveles–, personal subalterno y oficiales de Policía.

Fondo de Solidaridad: fueron capacitados estudiantes de nivel universitario que ostentan la calidad de becarios del Fondo de Solidaridad, en conceptos básicos de educación financiera.

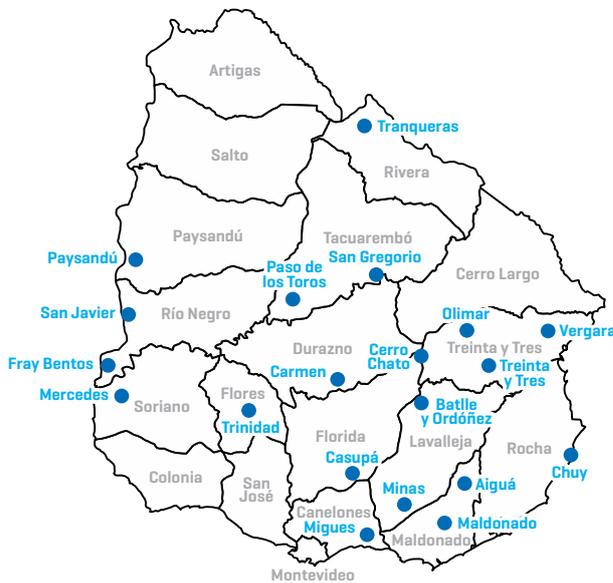
Costa Oriental- Zonamérica: charla de educación financiera efectuada a solicitud de la empresa Costa Oriental, dedicada principalmente a las operaciones logísticas de almacenamiento de productos. La actividad de capacitación estuvo dirigida a los empleados de la institución solicitante. En esta, se abordó el tratamiento de temas financieros básicos acordes a las características de los destinatarios de la acción educativa.

Becarios del Programa Yo Estudio y Trabajo

Asociación de Sordos del Uruguay: Buscando satisfacer las necesidades de la población afiliada a la asociación, con el auxilio de intérpretes en Lengua de Señas Uruguaya, se dictaron charlas educativas a las que asistieron personas con hipoacusia de diferentes edades.

Unión de Exportadores del Uruguay: en el marco del Programa 200 años de Exportación de la Unión de Exportadores del Uruguay, se apoyó la actividad ofreciendo capacitación a estudiantes de nivel secundario de Montevideo y de la Zona Metropolitana, sobre conceptos básicos de educación financiera.

Además se visitaron 20 localidades de 13 departamentos del interior del país, llegando a más de 1700 estudiantes liceales y de Escuelas Técnicas.



EDUCACIÓN FINANCIERA - INTERIOR 20 LOCALIDADES

- | | |
|------------------|-------------------|
| Trinidad | Olimar |
| Mercedes | Cerro Chato |
| Aiguá | Paysandú |
| Treinta y Tres | Tranqueras |
| Casupá | Vergara |
| Fray Bentos | Migueles |
| San Javier | Paso de los Toros |
| Carmen | Minas |
| Batlle y Ordóñez | Maldonado |
| San Gregorio | Chuy |

Asimismo, la obra de teatro “La increíble y triste historia del billete de mil y su alma desolada” fue presentada ante diversos públicos en todo el país, llegando a más de 1500 espectadores.

Se destaca su presentación en el II Congreso Latinoamericano de Educación e Inclusión Financiera, organizado por FELABAN y el Banco República.



Charla de Educación Financiera en la Escuela Nacional de Policía.



Presentación de la obra de teatro “La increíble y triste historia del billete de mil y su alma desolada”.

Día del voluntariado

En día 5 de diciembre se conmemoró el día mundial del Voluntariado. En la ocasión fue llevada a cabo una reunión de camaradería en las instalaciones del Museo del Gaucho, con la participación del grupo de Voluntariado Corporativo del Banco República junto a los integrantes de Fundación Banco República.



Conmemoración del Día del Voluntariado, Museo del Gaucho.

Actividades con Asociación Civil El Abrojo

La Fundación brindó a estudiantes de escuelas públicas de contexto socio - económico desfavorable vinculados a la Asociación Civil El Abrojo, la posibilidad de asistir en forma gratuita a un recorrido guiado, en las instalaciones de la Ciudad de los Chicos. Allí los estudiantes tuvieron la oportunidad de realizar actividades lúdicas que les permitieron aprender sobre conceptos financieros y también compartir una merienda.



Visita de ONG El Abrojo a la Ciudad de Los Chicos, Montevideo Shopping Center.

Obra de Teatro Morosoli

El Grupo de Teatro del Banco República se abocó al proyecto teatral "MOROSOLI", intercalando su narrativa con pasajes testimoniales de la vida del autor cuyo apellido da título a la obra, con la finalidad de dar a conocer mediante el teatro a uno de los más importantes narradores nacionales, que merece la mayor difusión para seguir manteniendo el legado que hemos heredado de su vasta tarea creativa a nivel literario.

La obra de teatro, de autoría de Eduardo Cervieri, desarrolla los siguientes cuentos y relatos: "El Pajarero", "La geografía", "La lluvia", "Soledad", "El asistente", "El disfraz", "Flora", "El largo viaje de placer...hacia el mar" y "El novelista"

El estreno de la obra se realizó el 6 de diciembre en la Sala de Actos del Edificio 19 de Junio.



Escena del cuento "El largo viaje de placer,,, hacia el mar" de la obra Morosoli, interpretada por el grupo de Voluntariado corporativo del BROU.

Cooperación entre Fundación Banco República y Repapel.

La Fundación Banco República, lleva a cabo la coordinación de las tareas de recolección y clasificación del papel apto para ser reciclado, que desechan diferentes áreas del BROU. El objetivo de propiciar un desarrollo social sostenible.

Con más de 90.000 kilos de papel recolectados entre setiembre de 2015 y agosto de este año, el Banco República se convirtió en el mayor aportante de Repapel, organización civil que promueve hábitos responsables de consumo y descarte de papel, generando a través del impulso del reciclaje, la concientización social sobre la importancia del cuidado del medio ambiente, colaborando además con instituciones de nivel escolar principalmente mediante la realización de actividades educativas referentes a la temática.

A los 90 talleres sobre reciclaje y desarrollo sustentable que habitualmente realiza en 50 escuelas y centros educativos, REPAPEL sumó como novedad la organización de talleres de arte, comunicación, lectura y escritura, también orientados a generar conciencia sobre la importancia del desarrollo sostenible.

Además, la organización le entregó a las escuelas con las que trabaja, 6.000 cuadernos, 800 paquetes de 500 hojas A4 y 24.960 rollos de papel higiénico, entre otros materiales, elaborados con papel reciclado.

REPAPEL financia sus actividades con la comercialización del papel para reciclar que recolectan las empresas patrocinadoras que respaldan su proyecto educativo. De acuerdo al último informe presentado, el total de donaciones ascendió a 653.000 kilos de papel, 30.000 más que en igual período anterior.



Autoridades de REPAPEL junto a escuelas que participaron del programa.

MUSEO DEL GAUCHO

La Fundación coordina y gestiona las actividades del Museo del Gaucho, líder en su temática. Por ello, es frecuentemente visitado por un importante número de personas tanto del país como del extranjero. La colección gauchesca y de platería criolla que constituye la base del Museo, es una de las más importantes de la región y única en el Uruguay. Jerarquizan además la muestra, obras escultóricas que ilustran sobre el gaucho, sus costumbres, su época de apogeo y su inserción social, que son de autoría de los más renombrados artistas nacionales en el género como José Belloni, José Luis Zorrilla de San Martín, Federico Reilly y otros.



Visitas guiadas a turistas.

Visitas guiadas: Estas visitas son agendadas con anticipación por diferentes organizaciones. En el caso de Instituciones educativas, se brinda una visita-taller, sin costo, de una aproximadamente una hora de duración, con la finalidad de abordar la temática de una manera participativa, antes de efectuar la recorrida diidáctica por las salas del Museo.



Visitas guiadas a escolares y liceales de nuestro país.

Se recibieron 208 grupos de todo el país provenientes de institutos de educación inicial, primaria, secundaria y técnico – profesional, dentro de la modalidad de visitas programadas alcanzando la cantidad aproximada de 12.500 alumnos.

ESPACIO CULTURAL

Actividades llevadas a cabo por la Fundación



Muestra Del Corsé al movimiento llevada a cabo en el marco de los actos celebratorios del Día y Mes de la Mujer.



Decana de Facultad de Ciencias Humanas de la UCUDAL, Mag. Mónica Arzuaga, 2da Vicepresidente del BROU Dra. Ac. Adriana Rodríguez, G. Gral del BROU Cra. Mariela Espino, Presidente BROU Ec. Jorge Polgar.

Durante el ejercicio 2016, en el Espacio Cultural, se realizaron múltiples tipos de actividades:

- Muestras de artes plásticas
- Presentaciones
- Participación en el Día del Patrimonio
- Exposiciones permanentes e itinerantes
- Salones de Artes Plásticas de funcionarios y exfuncionarios, etc.



Muestra Salón de Artes Plásticas de Funcionarios y Ex funcionarios del Conglomerado BROU.

Algunas de las actividades más destacadas fueron:

Exposición "Del corsé al movimiento", en el marco de los actos celebratorios del Día y Mes de la Mujer. Contó con la presencia de la Sra. María Auxiliadora Delgado de Vázquez y otras autoridades así como también una muy importante cantidad de visitantes y una excelente repercusión en la prensa, que destacó su aporte a la memoria y a la cultura de nuestro país.

En el marco de un convenio entre la Fundación y la Universidad Católica del Uruguay, se logró recuperar y conservar el patrimonio cultural y materia del Banco de la República Oriental del Uruguay, rescatando archivos fílmicos de alto valor, que fueron restaurados y acondicionados por el Departamento de Comunicación de dicha Universidad. Estos materiales documentan la inauguración del edificio de la Casa Central del BROU en el año 1939 así como otros momentos históricos de la Historia del BROU.

18° Salón de Artes Plásticas de funcionarios y ex funcionarios del Banco República y 2° Salón de Artes Plásticas del Conglomerado BROU. Muestra artística en la que los funcionarios del Banco y del Conglomerado BROU, que deseen participar pueden exponer obras de su producción en distintas disciplinas artísticas.

ACTIVIDADES desarrolladas durante al año 2016

ENERO/FEBRERO

Continuación del 17° Salón de Artes Plásticas de Funcionarios y Ex funcionarios del BROU y 1° Salón de Artes Plásticas de Conglomerado BROU.

MAYO

5: Exposición “Retratos Informales”, de Panta Astiazarán.

11-28: Montevideo + Museos. Entre el día 17 y 24 se realizó un Taller sobre la leyenda de la Yerba Mate, a cargo de Julio Brum

23: “Tarde de fotorrelatos”, actividad para grupo de personas adultos mayores en el marco del Convenio celebrado con BPS.



Taller sobre la leyenda de la Yerba Mate.

JUNIO

8-10: Exposición “Florida: La Ruta de los jesuitas y las Estancias” sobre el legado jesuita en el Uruguaya y celebrándose una conferencia a cargo de especialistas en el tema

17: Actividad en el marco del Convenio con BPS: “Tardes culinarias” sobre la recreación y el arte culilinario.



Tardes Culinarias.

JULIO

Vacaciones de julio: Visitas didácticas sobre la temática gauchesca especialmente coordinadas con el Dpto. de Recreación de INAU

4: Visita especial de estudiantes de la Licenciatura en Turismo de UCUDAL. Actividades recreativas para grupos en el marco del Convenio con BPS.

21: Presentación del libro “Guiños de un profesor” de Gastón Sosa Michelena. Sobre la temática de la práctica docente en el Uruguay a través de la experiencia del autor.

28: Presentación del libro “El granizo” de Mariel Ruggieri.

AGOSTO

3: Visita especial de Centro Diurno, casa del Adulto Mayor de Maldonado, participando los residentes de esa institución en actividades recreativas.

11-31: Exposición “Retratos poéticos”, fotografías de Paola Scagliotti. Muestra fotográfica de la autora.

17: Visita protocolar de Primera Dama de Finlandia y Ministerio RR.EE.

17 y 22: de agosto, Actividad para grupo de tercera edad, “Tardes de nostalgia”, Convenio BPS.



Visita de la Primera Dama de Finlandia.

SETIEMBRE

1-2: Continuación de la Exposición “Retratos poéticos”, fotografías de Paola Scagliotti. Muestra fotográfica de la autora.

8-30: Exposición “Taller ArteClub: 25 años de enseñanza artística” Arteclub es una institución - conformada por un grupo de artistas uruguayos de reconocida trayectoria- que está dedicada a la enseñanza y difusión de las artes plásticas y visuales en Montevideo.

9 y 19: Actividades de recreación para beneficiarios del convenio entre Fundación Banco República y BPS.

28: Visita de participantes de la XVIII Reunión de Autoridades del Consejo del Instituto Iberoamericano del Mercado de Valores, quienes realizaron un recorrido didáctico por el acervo.

OCTUBRE

1-2: Día del Patrimonio: “Educación Pública”. Se realizaron actividades sobre los Juegos Tradicionales que pervivieron con herencia de la cultura gauchesca. Participación especial de la Escuela Nacional De Danza y del grupo de cuentacuentos “Allegro”.

1-31: “Exposición 120 años del BROU”. Se expuso material documental relativo a la historia del Banco República contextualizándolos con relación a la historia del país.



Espacio Cultural, Actividades en el Museo del Gaucho durante el Día del Patrimonio.



NOVIEMBRE

15: Exposición “Moriré realmente el día que muera el último que me recuerde” de Mercedes González. Muestra de obras realizadas en cerámica inspiradas en la noción “todo es tránsito”, relatando el recorrido de la vida y el de la muerte.

DICIEMBRE

9: Museos en la Noche: Apertura del Museo para ser visitado en horario especial, en el marco de esta actividad cultural de amplio alcance, con la participación especial del Coro de la Fundación Banco República y la Esc. Nacional de Danza.



Espacio Cultural, Actividades en Museo del Gaucho durante Museos en la Noche



Jóvenes participando de la actividad “Museos en la Noche” realizada en el Museo del Gaucho.

05 [05 CORO FUNDACIÓN
BANCO REPÚBLICA]

CORO DE LA FUNDACIÓN BANCO REPÚBLICA

VIII Encuentro de Coros de Empresas e Instituciones Públicas

A partir del año 2009 se lleva a cabo en forma ininterrumpida un encuentro de coros vinculados a empresas e institucional públicas.

En el año 2015 se realizó el VII Encuentro, que significó el regreso del BROU a dicha actividad a través de la presentación realizada por el Coro de la Fundación Banco República. En esa edición, la organización corrió por cuenta del Banco Hipotecario del Uruguay. Finalizado el encuentro, teniendo en cuenta aspectos de solidez institucional así la consolidación exhibida por nuestra agrupación coral, se acordó que la Fundación fuera quien organizara la octava edición.

El evento se desarrolló en dos intensas jornadas en la sala del Teatro el Galpón, los días 15 y 16 de noviembre, siendo presenciado por un excelente marco de público, que acompañó calurosamente todas las actuaciones. La apertura estuvo a cargo del Coro "Iluminarte" de UTE, bajo la dirección de Ernesto Recayte; le siguieron: el Coro de Ancap, con la dirección de Guadalupe Verocay; "Voces de la Ciudadela" Coro de Presidencia de la República con la dirección de Andrés Mirza; "A todo riesgo" del Banco de Seguros dirigido por Emiliano Pegoraro y el cierre de la primera jornada, y la apertura de la siguiente, estuvo a cargo del Coro de la Fundación Banco República, bajo la dirección de Jorge Damseaux.

En la segunda jornada, actuaron: "Comunikanto", coro de Antel dirigido por Alejandro Schwartz , la Intendencia de Montevideo representada por su coro "Caleidoscopio Coral" con la dirección de Julio Blankeder y el coro "Bancantando" del BHU, a cargo de su directora Chiara Daniele.

Otras actividades del Coro de la Fundación Banco República

Día de la Mujer presentación en el Museo del Gaucho

Actuación a beneficio del Hospital Pereira Rosell.

Participación del 3er. Encuentro de Coros organizado por CANTARTE (Teatro del Centro "Carlos E. Scheck").

Presentaciones en hogares de ancianos de las localidades de San Ramón y Santa Rosa.

Actuación en la ciudad de Mercedes.

Día del Patrimonio presentaciones en el Museo del Gaucho y en el Gran Hall de Casa Central.

Participación en el primer Festival Nacional de Coros organizado por el SODRE.



8° Encuentro de Coros de Empresas e Instituciones Públicas, Teatro El Galpón.

[006 BIBLIOTECA]

BIBLIOTECA

La Biblioteca de la Fundación Banco República cuenta con un acervo de 42.532 [cuarenta y dos mil quinientos treinta y dos] volúmenes, distribuidos en las siguientes colecciones:

RESUMEN DE LAS COLECCIONES QUE INTEGRAN EL ACERVO DE LA BIBLIOTECA	
Colec. De Referencia y Recreativa	16.399
Colec. Estudiantil	22.001
Colec. De Derecho, Economía y Administración	4.132
TOTAL	42.532

El pasaje de la Biblioteca del Banco República a la Fundación Banco República implicó que los servicios que brindaba al funcionario y su grupo familiar, se ampliaran a todos los funcionarios del "Conglomerado BROU" (República AFAP, República AFISA, República Microfinanzas S.A. y República Negocios Fiduciarios S.A.).

A su vez, la Biblioteca también brinda acceso a sus colecciones a funcionarios Becarios (mientras dura el contrato), ex-funcionarios jubilados en buenos términos con la Institución (cónyuges e hijos) y pensionistas.

Ofrece además la modalidad de préstamo estudiantil (por todo el año) a usuarios del producto comercial "X mi cuenta" (jóvenes de 14 a 17 años).

Préstamos realizados durante el año 2016:

COLECCIÓN	Préstamos
Estudiantil	3.220
Derecho, Econom. y Administración	248
Referencia y Recreación	1.813
TOTAL	5.281

[07 INFORME CONTABLE] TA

CPA FERRERE

Mendiburu Battistessa Nelson, Gili Imbriaco
Bruno Eduardo y Otros.
Edificio FERRERE
Juncal 1392, CP 11000, Montevideo – Uruguay
Teléfono: (598) 2900 1000
Fax: (598) 2900 5000
www.cpaFerrere.com

INFORME DE COMPILACIÓN

A los Señores Directores de:

FUNDACIÓN BANCO REPÚBLICA

Hemos efectuado una compilación del estado de situación financiera de la Fundación Banco República al 31/12/2016, y de los correspondientes estados de resultados, de cambios en el patrimonio neto y de flujo de efectivo por el ejercicio que va desde el 1/1/2016 al 31/12/2016, conjuntamente con sus notas explicativas y Anexo. Dichos estados contables constituyen afirmaciones de la Dirección de la Fundación Banco República, quien es responsable por la información contenida en los mismos y por su presentación de acuerdo con normas contables adecuadas en Uruguay.

La referida compilación fue realizada de acuerdo con la Norma Internacional de Servicios Relacionados Nro. 4410 según lo establecido por el Pronunciamiento Nro. 18 del Colegio de Contadores, Economistas y Administradores del Uruguay, y se limitó a presentar bajo la forma de estados contables las afirmaciones de la Dirección, sobre la situación patrimonial y financiera y los resultados de la Fundación Banco República.

El trabajo de compilación realizado no consistió en un examen de acuerdo con Normas Internacionales de Auditoría o una revisión limitada de los referidos estados contables, por lo cual no expresamos una opinión u otro tipo de conclusión sobre los mismos.

Dejamos constancia que nuestra vinculación con la Fundación Banco República deriva de nuestra actuación como asesores contables externos.

Montevideo, 08 de Mayo 2017.

CPA FERRERE



LEONARDO ISOARDI
Socio

Contador Público
C.J.P.P.U. 78.795



FUNDACIÓN BANCO REPUBLICA
ESTADO DE SITUACION PATRIMONIAL AL 31 DE DICIEMBRE DE 2016
COMPARATIVO CON EL EJERCICIO ANTERIOR
(cifras expresadas en pesos uruguayos)

ACTIVO	2,016	2,015
ACTIVO CORRIENTE		
EFFECTIVO Y EQUIVALENTES DE EFFECTIVO	<u>25,317,427</u>	<u>24,589,266</u>
CAJA	<u>9,331</u>	<u>17,487</u>
<i>Caja Chica</i>	8,567	12,487
<i>Caja Chica (Museo)</i>	764	5,000
BANCOS	<u>19,401,951</u>	<u>18,561,395</u>
<i>Banco Cta corriente MN</i>	3,951,497	154,561
<i>Banco Cta Corriente ME</i>	263,252	455,167
<i>Banco Caja de Ahorro ME</i>	15,187,202	17,951,667
INVERSIONES TEMPORARIAS	<u>5,906,145</u>	<u>6,010,384</u>
<i>Depósitos a Plazo Fijo</i>	5,903,309	6,007,716
<i>Intereses Gan. a Venc. USD</i>	(3,032)	(3,153)
<i>Int. a Cobrar Inv. Temp.</i>	5,868	5,821
CREDITOS POR VENTAS	<u>-</u>	<u>-</u>
<i>Deudores Varios</i>	-	-
CREDITOS DIVERSOS	<u>805</u>	<u>-</u>
<i>Seguros a vencer</i>	-	-
<i>Seguros pagados por adelantado</i>	805	-
TOTAL ACTIVO CORRIENTE	<u>25,318,232</u>	<u>24,589,266</u>
ACTIVO NO CORRIENTE		
BIENES DE USO (Anexo)	<u>121,589</u>	<u>27,020</u>
<i>Instrumentos musicales</i>	30,098	30,098.0
<i>Equipos de computacion</i>	17,097	-
<i>Equipamiento</i>	49,982	-
<i>Vestimenta teatro</i>	33,601	-
<i>Am. Ac Instrumentos music</i>	(6,087)	(3,078.0)
<i>Am. Ac Equipos de comp.</i>	(285)	-
<i>Am. Ac Equipamiento</i>	(1,437)	-
<i>Am. Ac Vestimenta</i>	(1,380)	-
TOTAL ACTIVO NO CORRIENTE	<u>121,589</u>	<u>27,020</u>
TOTAL ACTIVO	<u>25,439,821</u>	<u>24,616,286</u>
PASIVO		
PASIVO CORRIENTE		
DEUDAS COMERCIALES	<u>-</u>	<u>19,640</u>
<i>Acreedores Varios \$</i>	-	19,640
<i>Proveedores locales moneda extranjera</i>	-	-
<i>Acreedores Varios US\$</i>	-	-
DEUDAS DIVERSAS	<u>44,520</u>	<u>29,028</u>
<i>Remuneraciones a Pagar</i>	23,046	13,845
<i>BPS e IRFP a pagar</i>	21,474	15,183
PROVISIONES	<u>33,399</u>	<u>29,292</u>
<i>Provisiones salariales</i>	30,841	28,229
<i>Provisiones Gasto Antel</i>	2,558	1,063
TOTAL PASIVO CORRIENTE	<u>77,919</u>	<u>77,960</u>
TOTAL PASIVO	<u>77,919</u>	<u>77,960</u>
PATRIMONIO		
<i>Resultado Ejercicio Ant.</i>	24,538,326	14,005,157
<i>Resultado del Ejercicio</i>	823,576	10,533,169
TOTAL PATRIMONIO (según estado respectivo)	<u>25,361,902</u>	<u>24,538,326</u>
TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO	<u>25,439,821</u>	<u>24,616,286</u>

Las notas 1 a 7 y el anexo que se adjunta son parte integrante de los Estados Contables.

FUNDACIÓN BANCO REPÚBLICA
ESTADO DE RESULTADOS POR EL EJERCICIO FINALIZADO
EL 31 DE DICIEMBRE DE 2016
COMPARATIVO CON EL EJERCICIO ANTERIOR
(cifras expresadas en pesos uruguayos)

	2,016	2,015
INGRESOS OPERATIVOS		
<i>Aportes Banco República</i>	5,887,001	9,337,500
<i>Ingresos por Cursos</i>	-	358,224
TOTAL INGRESOS OPERATIVOS	5,887,001	9,695,724
EGRESOS OPERATIVOS		
GASTOS DE CURSOS		
<i>Gastos Felaban y otros de Cursos</i>	-	(162,502)
<i>Honorarios docentes</i>	-	(61,795)
<i>Váticos y gastos de docentes</i>	-	(33,987)
TOTAL EGRESOS OPERATIVOS	-	(258,284)
RESULTADO BRUTO	5,887,001	9,437,440
GASTOS DE ADMINISTRACIÓN		
<i>Sueldos y Beneficios al personal</i>	(306,028)	(288,662)
<i>Cargas Sociales</i>	(35,961)	(38,450)
<i>Varios</i>	(44,793)	(24,781)
<i>Artel</i>	(17,086)	(1,912)
<i>Eventos y Promociones</i>	(1,370,508)	(1,953,033)
<i>Mantenimiento</i>	(22,723)	(2,842)
<i>Honorarios Profesionales y Servicios Contratados</i>	(155,910)	(190,038)
<i>IVA y demás impuestos</i>	(523,593)	(117,287)
<i>Publicidad</i>	(111,580)	(38,626)
<i>Donaciones</i>	(141,038)	(33,000)
<i>Representación</i>	-	(3,270)
<i>Gastos Papelaría e imprenta</i>	(77,770)	(38,143)
<i>Transporte</i>	(12,994)	(83,373)
<i>Amortizaciones</i>	(6,112)	(3,078)
<i>Resp Soc Emp RSF</i>	(1,492,900)	-
<i>Vestimenta</i>	(57,720)	-
<i>Museo del Gaucho</i>	(161,262)	-
<i>Software</i>	(45,596)	-
<i>Teatro</i>	(29,354)	-
TOTAL GASTOS DIRECCION Y ADM.	(4,612,927)	(2,816,495)
RESULTADOS FINANCIEROS		
<i>Intereses Ganados</i>	18,133	17,021
<i>Diferencias de cambio neta</i>	(465,686)	3,897,674
<i>Gastos Bancarios</i>	(3,202)	(2,471)
<i>Descuentos obtenidos</i>	257	-
RESULTADO NETO	(450,498)	3,912,224
	823,576	10,533,169

Las notas 1 a 7 y el anexo que se adjunta son parte integrante de los Estados Contables.

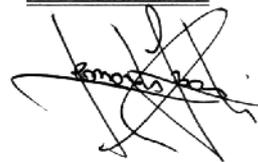


3

FUNDACIÓN BANCO REPÚBLICA
ESTADO DE EVOLUCIÓN DEL PATRIMONIO POR EL EJERCICIO FINALIZADO
EL 31 DE DICIEMBRE DE 2016
COMPARATIVO CON EL EJERCICIO ANTERIOR
(cifras expresadas en pesos uruguayos)

	Resultados acumulados	Patrimonio total
SALDOS AL 31 DE DICIEMBRE DE 2015		
Resultados no asignados	24,538,326	24,538,326
TOTAL	<u>24,538,326</u>	<u>24,538,326</u>
SALDOS AL 31 DE DICIEMBRE DE 2016		
Resulta del ejercicio	823,576	823,576
TOTAL	<u>823,576</u>	
Resultados no asignados	25,361,902	25,361,902
SUB TOTAL	<u>25,361,902</u>	<u>25,361,902</u>
PATRIMONIO NETO		<u><u>25,361,902</u></u>

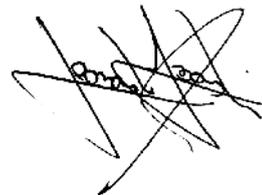
Las notas 1 a 7 y el anexo que se adjunta son parte integrante de los Estados Contables.



FUNDACIÓN BANCO REPÚBLICA
ESTADO DE ORIGEN Y APLICACIÓN DE FONDOS
POR EL EJERCICIO FINALIZADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2016
COMPARATIVO CON EL EJERCICIO ANTERIOR
(cifras expresadas en pesos uruguayos)

FLUJO DE EFECTIVO PROVENIENTE DE OPERACIONES	2016	2015
Resultado del ejercicio	823,576	10,533,169
Partidas que no representan movimientos de fondos		
Amortización de bienes de uso	6,112	3,078
Provisiones salariales	4,107	20,300
Donaciones		33,000
Aporte de Banco Republica del Uruguay	(5,887,001)	(9,337,500)
Cambios en activos y pasivos		
(Aumento)/ Disminución de créditos por venta	-	87,728
Disminución/ (Aumento) de otros créditos	(805)	4,452
Aumento de deudas comerciales	(19,640)	(134,651)
Aumento de deudas diversas	15,492	2,497
Fondos (aplicados a)/ provenientes de operaciones	<u>(5,058,160)</u>	<u>1,212,073</u>
FLUJO DE EFECTIVO ASOCIADO A INVERSIONES		
Pagos por compra de bienes de uso	(100,681)	(4,734)
Fondos aplicados a inversiones	<u>(100,681)</u>	<u>(4,734)</u>
FLUJO DE EFECTIVO ASOCIADO A FINANCIAMIENTO		
Aporte Banco república del Uruguay	5,887,001	9,337,500
Fondos (aplicados a)/ provenientes de financiamiento	<u>5,887,001</u>	<u>9,337,500</u>
3. FLUJO DE EFECTIVO ASOCIADO A ACTIVIDADES DE FINANCIAMIENTO		
DISMINUCIÓN/AUMENTO DEL FLUJO NETO DE EFECTIVO	<u>728,160</u>	<u>10,544,839</u>
SALDO INICIAL DE EFECTIVO	<u>24,589,266</u>	<u>14,044,427</u>
SALDO FINAL DE EFECTIVO	<u>25,317,426</u>	<u>24,589,266</u>

Las notas 1 a 7 y el anexo que se adjunta son parte integrante de los Estados Contables.



FUNDACIÓN BANCO REPÚBLICA
CUADRO DE BIENES DE USO Y AMORTIZACIONES
AL 31 DE DICIEMBRE DE 2016
COMPARATIVO CON EL EJERCICIO ANTERIOR
(cifras expresadas en pesos uruguayos)

CUENTA PRINCIPAL	VALORES ORIGINALES REEXPRESADOS			AMORTIZACIONES			VALOR NETO RESULTANTE AL CIERRE	2015
	VALORES AL INICIO DEL EJERCICIO	AUMENTOS	BAJAS	VALORES AL CIERRE DEL EJERCICIO	ACUMULADAS AL INICIO DEL EJERCICIO	DEL EJERCICIO		
Instrumentos musicales	30,098			30,098	3,078	3,009	6,087	27,020
Equipos de computación		17,097		17,097	-	285	285	-
Equipamiento		49,982		49,982	-	1,437	1,437	-
Vestimenta		33,601		33,601		1,380	1,380	-
TOTALES 2016	30,098	100,680	-	130,778	3,078	6,112	9,189	27,020
TOTALES 2015	30,098	100,680	-	130,778	-	-	9,189	121,589

CUENTA PRINCIPAL	VALORES ORIGINALES REEXPRESADOS			AMORTIZACIONES			VALOR NETO RESULTANTE AL CIERRE	2014
	VALORES AL INICIO DEL EJERCICIO	AUMENTOS	BAJAS	VALORES AL CIERRE DEL EJERCICIO	ACUMULADAS AL INICIO DEL EJERCICIO	DEL EJERCICIO		
Instrumentos musicales	58,364	4,734	-33,000	30,098	-	3,078	3,078	58,364
TOTALES 2015	58,364	4,734	-33,000	30,098	-	3,078	3,078	58,364

Las notas 1 a 7 y el anexo que se adjunta son parte integrante de los Estados Contables.

**FUNDACIÓN BANCO REPÚBLICA
NOTAS A LOS ESTADOS CONTABLES
POR EL EJERCICIO FINALIZADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2016
COMPARATIVAS CON EL EJERCICIO ANTERIOR**

NOTA 1 INFORMACIÓN BÁSICA SOBRE LA FUNDACIÓN.

1.1) Naturaleza jurídica:

La Fundación Banco República es una fundación sin fines de lucro constituida el 13 de diciembre de 2012 e inscripta en el Ministerio de Educación y Cultura.

A partir de diciembre de 2012 se iniciaron actividades como Fundación Cultural en formación. Con fecha 6 de diciembre de 2012, fue aprobada su inscripción definitiva en el Ministerio de Educación y Cultura.

A partir de enero de 2014 comenzó a operar efectivamente en forma independiente, , abrió nuevas cuentas bancarias a su nombre, se trabajó con Felaban en el dictado de cursos, etc.

Al 31 de diciembre de 2016 cuenta con un funcionario dependiente.

1.2) Actividad principal:

La Fundación Banco República tiene como Misión: promover, apoyar, incentivar y patrocinar acciones de interés general, en el campo de la educación, cultura, salud, deporte, ciencia, tecnología y medioambiente, que procuren un desarrollo social sustentable, en el marco del Numeral N° 23 del Artículo N° 13 de la Ley N° 18.716, del 24 de diciembre de 2010 (Carta Orgánica del Banco de la República Oriental del Uruguay).



NOTA 2 PRINCIPALES POLÍTICAS Y PRÁCTICAS CONTABLES APLICADAS.**2.1) Bases de preparación de los Estados Contables:**

Los estados financieros individuales se han preparado de acuerdo con las normas contables adecuadas en el Uruguay, establecidas por los Decretos N° 291/14 y su modificativo 372/15, 103/91 y 37/10.

El decreto 291/14 de fecha 14 de octubre de 2014, que rige para los ejercicios iniciados a partir del 1° de enero de 2015, establece como Norma Contable Adecuada de aplicación obligatoria, la Norma Internacional de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Entidades (NIIF para PYMES) emitida por el Consejo de Normas Internacionales de Contabilidad (IASB) a la fecha de publicación del presente decreto, traducidas al idioma español y publicadas en la página web de la Auditoría Interna de la Nación.

Asimismo en el artículo 5° del Decreto 291/14 (modificado por el Decreto 372/15) se establecen ciertas alternativas y apartamientos a las NIIF para PYMES según se menciona a continuación:

- Se podrá utilizar como alternativa de valuación de Propiedades, Planta y Equipo y Activos Intangibles los métodos de revaluación previstos en la NIC 16 - Propiedades, Planta y Equipo y NIC 38 – Activos intangibles, respectivamente.
- El Estado de Cambios en el Patrimonio es de presentación obligatoria.
- En aplicación de la Sección 25- Costos por Prestamos de NIIF para PYMES se podrá optar por la capitalización de préstamos prevista por la NIC 23- Costo por Préstamos
- Para el tratamiento del impuesto a las ganancias será de aplicación obligatoria la NIC 12 – Impuesto a las ganancias.

Las normas referidas en el párrafo precedente son las emitidas por el Consejo de Normas Internacionales de Contabilidad (IASB) a la fecha de publicación del presente decreto, traducidas al idioma español y publicadas en la página web de la Auditoría Interna de la Nación.

El Decreto 37/10 de fecha 1 de febrero de 2010 (Modificado por el Decreto 372/15) establece que en aquellos casos en que las normas sobre presentación de estados financieros previstas en el Decreto 103/91, su anexo y modelos, no sean compatibles o consagren soluciones contrarias a las establecidas en los Decretos 291/14 y 538/09, primarán estas últimas, con excepción de los criterios de clasificación y exposición de activos y pasivos corrientes y no corrientes, y los criterios de clasificación y exposición de los gastos por función en el Estado de Resultados.



A los efectos de la presentación de la información comparativa la Sociedad ha optado por aplicar lo establecido en la Sección 35 – Transición a la NIIF para las PYMES, no aplicando la solución simplificada prevista en el art. 6 del Decreto 372/15.

2.2) Moneda funcional y moneda de presentación de los Estados Contables:

Las cifras de los Estados Contables de la Fundación se preparan y se presentan en pesos uruguayos, siendo esta a su vez la moneda funcional, en la medida que es la que mejor refleja la sustancia económica de los hechos y circunstancias relevantes para la misma.

Los Estados Contables que surgen de los libros de la Fundación, han sido preparados sobre la base de costos históricos, salvo por las cuentas en moneda extranjera que son valuadas a tipo de cambio de cierre de cada ejercicio. Excepto por lo anteriormente mencionado, los activos, pasivos, ingresos y egresos son valuados a los importes nominales de las transacciones que les han dado origen.

2.3) Criterio general de valuación:

Las cifras de los Estados Contables expresan los valores contables históricos, sin que se haya practicado un ajuste integral que refleje los efectos derivados de la pérdida de poder adquisitivo de la moneda. No obstante se han efectuado los ajustes parciales de moneda extranjera.

Por consiguiente, los activos, pasivos, ingresos y gastos son valuados a los importes en dinero efectivamente acordados en las transacciones que les han dado origen.

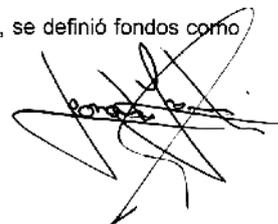
Los activos y pasivos se valúan según se indica en las Notas respectivas.

2.4) Determinación del Resultado:

Las transacciones fueron registradas en base al criterio de lo devengado.

2.5) Definición de fondos (EOAF):

Para la presentación del Estado de Origen y Aplicación de Fondos (EOAF), se definió fondos como efectivo y equivalentes de efectivo.



NOTA 3 CRITERIOS ESPECÍFICOS DE VALUACIÓN.**3.1) Activos y pasivos en moneda diferente a la moneda funcional:**

Las transacciones en moneda diferente a la moneda funcional se contabilizan por su equivalente en moneda nacional en función de los tipos de cambio vigentes a la fecha de concreción de las operaciones.

Los saldos de activos y pasivos que representan saldos en moneda diferente a pesos uruguayos existentes al cierre de cada ejercicio han sido actualizados de acuerdo con el tipo de cambio interbancario a esa fecha (1U\$S = \$ 29,34 al 31 de diciembre de 2016 y 1U\$S = \$ 29.948 al 31 de diciembre de 2015). Las diferencias de cambio resultantes fueron imputadas a resultados financieros.

3.2) Disponibilidades:

Las disponibilidades se presentan por su valor nominal.

3.3) Créditos Operativos y Créditos Diversos:

Los Créditos por Ventas y los Créditos Diversos se presentan por su valor nominal menos cualquier pérdida por incobrabilidad cuando corresponde.

3.4) Bienes de Uso:

Los bienes de uso se presentan a su costo de adquisición menos la amortización acumulada y cualquier pérdida por deterioro, en caso de existir.

La depreciación se calcula a partir de su incorporación por el método lineal en función de la vida útil estimada de los respectivos activos.

La vida útil estimada para los instrumentos musicales es de 10 años, empezando a amortizarse en el ejercicio siguiente a la incorporación.

La vida útil estimada para equipamientos y equipos de Computación es de 5 años.

La vida útil estimada para vestimenta es de 2 años.

3.5) Deterioro en el valor de los activos:

Los activos de la Sociedad fueron sometidos a pruebas de deterioro de su valor. En el caso de activos no amortizables las pruebas se realizan anualmente, y en el caso de activos sujetos a



amortización, los mismos se someten a prueba cada vez que ocurran hechos o cambios que indiquen que su valor en libros pueda no ser recuperable.

En caso que el valor de libros sea mayor que su importe recuperable se reconoce una pérdida por el deterioro de ese valor.

3.6) Pasivo:

Los pasivos se presentan por su valor nominal y se incluyen provisiones salariales.

NOTA 4 POSICIÓN EN MONEDA EXTRANJERA.

Los activos y pasivos en moneda extranjera (dólares estadounidenses) que se incluyen en los estados contables al cierre de cada ejercicio son los siguientes:

	2016		2015	
	US\$	\$	US\$	\$
ACTIVO	727,927	21,357,404	815,320	24,417,218
<i>Activo Corriente</i>	727,927	21,357,404	815,321	24,417,218
Banco Cta. Corriente ME	8,972	263,252	15,199	455,167
Banco Caja de Ahorro ME	517,628	15,187,202	599,428	17,951,667
Depósitos a Plazo Fijo ME	201,203	5,903,309	200,605	6,007,716
Intereses Ganados a Venc. ME	-103	-3,032	-105	-3,153
Intereses a cobrar ME	200	5,868	194	5,821
Créditos Varios ME	27	805	0	0
PASIVO	0	0	0	0
<i>Pasivo Corriente</i>	0	0	0	0
Acreedores Varios ME	0	0	0	0
POSICIÓN NETA ACTIVA	727,927	21,357,404	815,320	24,417,218

NOTA 5 BIENES DE USO.

En la Nota 3.4 se especificó el criterio de valuación aplicado a los bienes de uso y a sus amortizaciones acumuladas.

El valor contable de los bienes de uso al 31 de diciembre de 2016 y 31 de diciembre de 2015 asciende a \$ 121.589 y \$ 27.020 respectivamente, según se expone en el Anexo.

La Administración estima que los valores contables netos de los mismos no superan su importe recuperable, y que no se han detectado indicios de deterioro en los mismos.

La amortización del ejercicio fue por \$ 6.112.

NOTA 6 TRIBUTOS.

La Fundación Banco República se encuentra exonerada del pago de tributos por comunicado del Ministerio de Educación y Cultura del 3 de abril de 2014 en el marco del Artículo 69 de la Constitución de la República.

NOTA 7 HECHOS POSTERIORES.

Con posterioridad al cierre del ejercicio y a la fecha de emisión de los presentes Estados Contables no se han producido alteraciones significativas que afecten la estructura patrimonial y resultados de la asociación.

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines, located in the lower right quadrant of the page.

MEMORIA ANUAL 2016



Fundación
BANCO REPUBLICA