



Diario “EL DÍA”, agosto de 1941.

### “ACUARELAS DE ALFREDO BERTA

La reciente exposición de obras del pintor nacional Alfredo Berta ha puesto de manifiesto una nueva modalidad artística, la de la acuarela, que no había cultivado hasta ahora y en la que sobresale, tratándola con gran limpieza de colorido, técnica sobria y acabado dibujo, denotando cualidades muy estimables.

Pintor espontáneo, no sujeto a afanes de escuelas ni a torturadas interpretaciones del paisaje, copia la naturaleza y la embellece de colores nítidos y vivos que no son, tal vez, los que lucen, menos esplendorosos en la realidad de lo que Berta trata en sus cuadros, despojándolos de ese celaje grisáceo tan característico de nuestra luz, que amortigua los tonos y los vela con un matiz que desdibuja los contornos.

Hay en estos cuadros, de temas sencillos, ambiente apacible y esa sensación de paz que constituye la poesía del paisaje, haciéndolos sumamente agradables.”